



Series HMJ/C



रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--



SET-4

कोड नं.
Code No. **82/C**

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 3 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 8 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कथक नृत्य (सैद्धान्तिक)

KATHAK DANCE (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30

82/B



सामान्य निर्देश :

- (i) किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं तथा उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिए ।
 - (iii) प्रश्नों को हल करने के पूर्व उनके क्रमांक लिखिए ।
1. बिंदादीन महाराज के संक्षिप्त जीवन-वृत्त एवं कथक नृत्य को उनके योगदान के विषय में लिखिए । 5
 2. कथक नृत्य के जयपुर घराने की मुख्य विशेषताएँ लिखिए । 5
 3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 2 \frac{1}{2} = 5$
 - (i) अभिनय दर्पण के रचयिता का नाम तथा रचना काल
 - (ii) नाट्यशास्त्र में नृत्य के कुल अध्यायों की संख्या
 4. कथक नृत्य की पारम्परिक वेशभूषा एवं रूपसज्जा का वर्णन कीजिए । 5
 5. निम्नलिखित में विभेद कीजिए : $2 \times 2 \frac{1}{2} = 5$
 - (i) ताल एवं लय
 - (ii) लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी
 6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5
 - (i) सम 1
 - (ii) ताली 1
 - (iii) संगीत 3
 7. स्थान एवं चारी शब्दों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए । 5
 8. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिए : $2 \times 2 \frac{1}{2} = 5$
 - (i) कोई सी एक चक्करदार परन
 - (ii) कहरवा ताल का ठेका



General Instructions :

- (i) Attempt any **six** questions.
- (ii) Each question carries equal marks and should be answered in maximum 150 words.
- (iii) Please write down the serial number of the question before attempting it.

1. Write in short the life history of Bindadin Maharaj and his contribution to Kathak dance. 5
2. Write the main characteristics of Jaipur Gharana of Kathak dance. 5
3. Write short notes on the following : $2 \times 2 \frac{1}{2} = 5$
 - (i) Name of the author of Abhinaya Darpan and period of its authorship
 - (ii) Total number of chapters of dance in Natya Shastra
4. Describe the traditional costume and make-up of Kathak dance. 5
5. Differentiate between the following : $2 \times 2 \frac{1}{2} = 5$
 - (i) Tal and Laya
 - (ii) Lokadharmi and Natyadharmi
6. Write short notes on the following : 5
 - (i) Sam 1
 - (ii) Tali 1
 - (iii) Sangeet 3
7. Explain the terms Sthana and Chari in brief. 5
8. Notate the following : $2 \times 2 \frac{1}{2} = 5$
 - (i) Any one Chakkardar Paran
 - (ii) Theka of Kaharwa Tal